

Que nos Duren Hasta Marzo...



Todocolor - Descanso Escolar - Viajes Interplanetarios

Lo que Vendrá

Una Palabra Mágica: Vacaciones...

La palabra mágica VACACIONES ya está en el aire como el perfume de una flor de verano. Es tanto y tan hermoso lo que recuerda y promete, que hasta se hace difícil estudiar y repasar en estos últimos días de clases. Es preciso hacer un esfuerzo para frenar la imaginación que empieza a volar por los lugares donde pasaste las últimas vacaciones y a los que deseas regresar apenas comience diciembre. Pero ya habrá tiempo

—¡nada menos que tres meses! para descansar y jugar.

¿Quién por buen alumno que sea, no siente alegría al pensar en las próximas vacaciones? Y es natural, porque son la recompensa de nueve meses de trabajo. ¿Trabajo? Sí, claro, el estudio también es, trabajo, y quien lo llevó a cabo con responsabilidad, tiene derecho a disfrutar de un descanso sin preocupaciones.

Si vivís en la ciudad, no olvidéis

que las vacaciones son la gran oportunidad de acercarse a la naturaleza. Si acaso este año no puedas ir de verano, encontrarás aire puro, árboles y un río o arroyo muy cerca de la ciudad. Si tus padres no tienen tiempo para llevarte de excursión, pediles que te acompañen o te dejen ir al parque o a la plaza para que el sol (tomado con prudencia) y el aire puro te permitan acopiar salud para el otoño y el invierno. Tratá de no que-

darte encerrado en el departamento: sería una ofensa para la primavera y el verano.

Por la salud y la alegría que nos brinda, respetá la naturaleza: es una manera de demostrar madurez. ¿Madurez en la infancia? ¿Por qué no? El chico que respeta la vida y la libertad de los pájaros y la humilde existencia de los sapos, de las mariposas, de los grillos y de otros pequeños seres que tienen derecho a vivir; que no lastima

la corteza de los árboles para dejar grabado su nombre o un dibujo; que no ensucia con desperdicios los cursos de agua ni el césped de parques y plazas, ya es una persona madura, a pesar de su edad.

CRONIQUITA, que no se toma vacaciones para amenizar las tuyas con nuevas páginas de entretenimientos, seguirá acompañándote dondequiera que te encuentres.

Vivir en Democracia

El Régimen Constitucional Argentino

La República Argentina se rige por los principios de la Constitución Nacional, cuyo preámbulo y contenido responden a todas las exigencias de un pueblo que marcha hacia un venturoso destino.

El desenvolvimiento espiritual, económico y social de nuestro país están inspirados en los desvelos, el ejemplo ético y las obras de quienes la crearon como nación independiente, y la Carta Magna es la norma indiscutible para que esa tradición se cimente y se agigante en cada presente histórico.

La Constitución asegura a todos los habitantes los derechos de trabajar y ejercer cualquier industria lícita; de navegar y comerciar; peticionar a las autoridades, reunirse, entrar, permanecer, transitar y salir del territorio nacional; de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa, asociarse y disponer de su propiedad, de profesar libremente su culto, enseñar y aprender. Ella acuerda a los extranjeros los mismos derechos civiles que a los nativos, como asimismo los políticos a los dos años de haber obtenido la ciudadanía.

En Argentina todos los hombres y mujeres son iguales ante la ley, y prácticamente cada ciudadano es funcionario de la Constitución. No se admiten diferencias raciales, prerrogativas de sangre ni de nacimiento, ni títulos nobiliarios.

Una antigua definición criolla preexistente a la Constitución, refiriéndose a la valoración de un ser humano decía: "ni naides es menos nada; ni nada aquí es menos naides".

En la dinámica de su aplicación, la Constitución

establece el equilibrio de los tres Poderes —el Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial— que tienen sus respectivos fueros, atribuciones y obligaciones perfectamente delimitados.

El Ejecutivo es desempeñado por el presidente de la Nación, a quien en caso de su ausencia del país, muerte o renuncia, sucede el vicepresidente. Secundan al Poder Ejecutivo ocho ministros en las siguientes ramas: Interior, Relaciones Exteriores y Culto, Educación y Justicia, Economía, Obras y Servicios Públicos, Defensa, Trabajo, y Salud Pública y Acción Social.

El Poder Legislativo está compuesto por el Congreso Nacional, que integran dos cámaras: el Senado, cuyo presidente es el vicepresidente de la Nación, conformada por dos senados por cada provincia y dos por la Capital Federal, y la Cámara de Diputados, integrada por un legislador por cada cien mil habitantes o fracción no menor de cincuenta mil.

El Poder Judicial es ejercido por la Corte Suprema de Justicia de la Nación y por todos los demás tribunales ordinarios establecidos en todo el territorio de la república.

Basándose en estas tres fuerzas jurídicas, la República Argentina cumple su vida libre y democrática, y el pueblo sabe que la Constitución Nacional es fundamental en sus aspiraciones, con los derechos y deberes normativos para el diario acontecer humano, en que se lucha, se trabaja, se ama y se sueña.

María Martha Brizuela Roldan

Cultivos e Industrias

El Algodón

Cuando termina la primavera en casa se produce una pequeña mudanza. Desaparecen, hundidos en cajas, valijas o cajones los pesados abrigos de invierno y aparecen las frescas remeras, polleras y pantalones de verano. ¿Qué diferencia un tipo y otro de ropa? El material con que está hecha. Una con lana, otra con algodón.

El algodón con que se elaboran nuestras prendas, es fruto del algodónero, hierba de la familia de las malváceas. Se siembra en primavera, germina al cabo de ocho o diez días y a los tres meses ya está alto, con flores amarillas y púrpuras. Es una planta que soporta la sequía porque sus raíces penetran profundamente en la tierra buscando humedad. Al madurar el fruto, de su interior pueden sacarse las fibras blancas con que se tejen las telas. Las fibras son cosechadas con máquinas y luego depositadas en galpones para su selección, secado y cardado, es decir la depuración de cuerpos extraños. Finalmente las fibras son planchadas para que queden parejas. Se las retuerce para

tejerlas e hilarlas. El ciclo, termina con la elaboración de los paños en los telares.

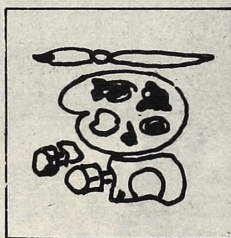
POR TODOS CONOCIDO

El algodón es utilizado desde épocas remotas por el hombre para la factura de sus vestiduras. Pueblos de África, Asia y América lo conocieron y emplearon. El elemento más sencillo para tramar las telas, es la rueca. Manos habilidosas pueden hacer con ella maravillas artesanales. En el interior de nuestro país, los telares aún hoy son empleados para confeccionar mantas, ponchos, tapices y prendas.

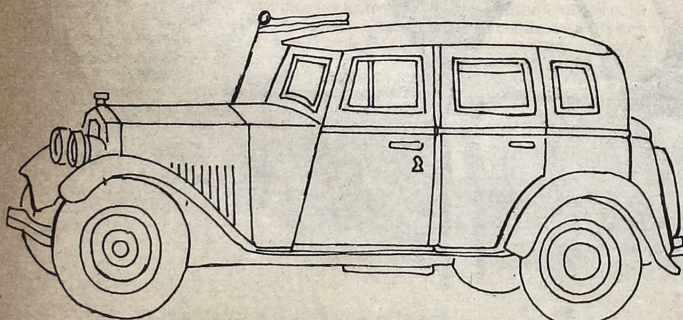
La gran divulgación de este vegetal, se debe a que su cultivo no exige mayores cuidados, salvando enfermedades a las que está expuesto y a veces ponen en riesgo su feliz cosecha. Además de emplearse para la confección de telas, con él se produce papel, celuloide, seda artificial y hasta sustancias explosivas.

El principal proveedor mundial de algodón es EE.UU. Nuestro país figura entre los destacados productores de la fibra.

Chapa y Pintura

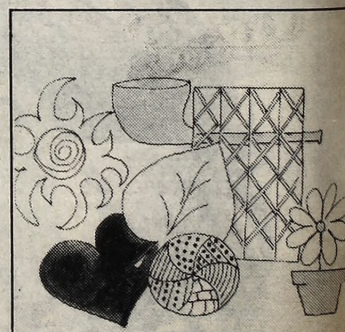


Este coche antiguo anda muy bien de chapa, pero está medio "caído" de pintura. En consecuencia... ¡vamos a colorearlo! Te será fácil hacerlo si has venido siguiendo la historia del automóvil que publicamos en CRONIQUITA.



Adiviná Adivinanzas

El poeta Luis Ricardo Furlan te propone hoy otras adivinanzas que él escribió para que vos las adivines. Las respuesta (no te podemos asegurar si de todas, pero sí de algunas...) se ocultan en estos dibujos. Pero, por si se esconden tanto que te resulta imposible descubrirlas, podrás leerlas en la páginas 8-9 de este suplemento. ¿Adivinás para qué? ¡Para poder proponerlas a otros chicos que adivinen estas adivinanzas!



1 Voy arriba, vengo abajo, sin sofocón ni perezosa pero con mucho trabajo.

2 En libro y no sé leer, estoy en puerta y ventana, del árbol suelo caer.

3 Tic-tac, tic-toc, tic-tac-toc: lo llevas siempre contigo y no es timbre ni reloj.

4 A la mañana temprano, sin que ninguno lo llame, viene a calentar la mano.

5 Soy del fuego, constituyo el testigo de la llama y en el aire me diluyo.

6 Más rápida que el sonido, a la oscuridad le temo y en el día hago mi nido.



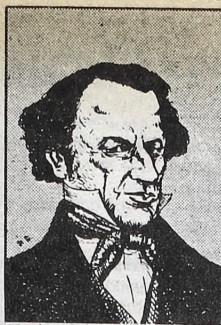
Juan de San Martín

28 de noviembre, 1817. Pueyrredón premia a los defensores de Salta. El Director Supremo de las Provincias Unidas, don Juan Martín de Pueyrredón, decretó una medalla para premiar a los defensores de Salta que con tanta bravura habían opuesto allí una barrera al ejército realista. En ella figuraba la siguiente inscripción: "Al mérito en Salta, 1817".

29 de noviembre, 1811. Billinghurst, ciudadano argentino. El gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata extendió el título de ciudadano a Roberto Billinghurst, en consideración a los relevantes servicios prestados al país. Fue la primera



Roberto Billinghurst



Dalmacio Vélez Sarsfield



José Mármol

Fechas de la Semana

carta de ciudadanía otorgada a un extranjero que quedó registrada.

30 de noviembre, 1897. Estatua de Vélez Sarsfield. Se inauguró en la ciudad de Córdoba una estatua de uno de sus hijos más preclaros, el doctor Dalmacio Vélez Sarsfield. Infatigable luchador por el progreso de la Patria, forjó el Código Civil, por encargo del presidente Mitre, en 1864.

2 de diciembre, 1817. Na-

ce José Mármol. Nació en Buenos Aires el poeta, novelista y orador José Mármol. Fundó el periódico "La Semana". Es autor, entre otros tomos, de "Armonías", "Los cantos del peregrino", "El poeta", "El cruzado" y "Amalia", su obra más divulgada.

3 de diciembre, 1807. Liniers asume el virreinato. Fue nombrado virrey del Río de la Plata don Santiago de Liniers, en recompensa a su defensa de Buenos Aires durante las dos invasiones inglesas.

3 de diciembre, 1837. Deja de existir Nicolás Rodríguez Peña. Falleció en Santiago de Chile el doctor Nicolás Rodríguez Peña. Luchador por la causa de Mayo, se incorporó a la Junta de Gobierno en 1811, en reemplazo de Manuel Alberti, quien acababa de fallecer. Formó parte del Segundo Triunvirato y fue vocal de la Asamblea Constituyente. Colaboró, además, en la formación del Ejército Libertador del Perú.

4 de diciembre, 1796. Fallece Juan de San Martín. Expiró en Málaga, España, don Juan de San Martín, padre del Libertador. Sus restos recibieron sepultura en la iglesia de Santiago, situada en esa provincia hispana.

Que no se te Pegue

"Novel"

Durante las semanas previas a las elecciones del 30 de octubre, muchos candidatos de los diferentes partidos políticos hablaron por los micrófonos de los canales de televisión. Uno de esos candidatos dijo que era un "novel" político, y al decirlo así puso el acento donde no corresponde.

Ese dirigente partidario quiso decir que es un político nuevo, principiante, sin mucha experiencia en la actividad política; es decir, un político **novel**.

La palabra **novel** es adjetivo. Es palabra aguda, la cual significa que lleva acento prosódico (no es cierto) en la última sílaba: **vel**. Por lo tanto, si decimos "novel" (en vez de **novel**) estaremos incurriendo en una falta de prosodia. QUE NO SE TE PEGUE.

"Privilegiado"

Raulito dijo que en un país democrático no puede haber "privilegiados". Eso sería

cierto si Raulito no hubiera cometido un error, porque dijo "privilegiados" en vez de **privilegiados**.

Privilegiado es el participio pasivo del verbo transitivo **privilegiar**. **Privilegiar** es conceder un **privilegio**. Y **privilegio** es la gracia o prerrogativa concedida por un superior a una persona para exceptuarla de una carga o gravamen que pesa sobre otras personas.

En un país democrático no puede haber **privilegios** ni **privilegiados**. Esto es lo justo. Pero decir "privilegio" (en vez de **privilegio**) o "privilegiado" (en vez de **privilegiado**) es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"Cabió"

Elenita dijo que quiso guardar toda su ropa de invierno en una valija, pero no le "cabió". Es una pena... que Elenita no sepa conjugar el verbo **caber**. Pero la comprendemos, porque es bastante difícil.

Caber es verbo irregular. Te recordaremos su conjugación en algunos modos y tiempos. Presente del indicativo: yo quepo, tú cabes, él cabe, nosotros cabemos, vosotros cabéis, ellos caben. Pretérito indefinido: yo cupe, tú cupiste, él cupo, nosotros cupimos, vosotros cupisteis, ellos cupieron. Futuro: yo cabré, tú cabrás, él cabrá, nosotros cabremos, vosotros cabréis, ellos cabrán. Presente del subjuntivo: yo quepa, tu quepas, él quepa, nosotros quepamos, vosotros quepáis, ellos quepan. Pretérito: yo cupiera o cupiese, tú cupieras o cupieses, él cupiera o cupiese, nosotros cupiéramos o cupiésemos, vosotros cupierais o cupiéserais, ellos cupieran o cupiesen.

¿Te fijaste bien en el pretérito indefinido? La tercera persona singular es **cupo**. Por lo tanto, Elenita debió haber dicho que quiso guardar toda su ropa de invierno en una valija, pero no le **cupo**.

Decir "cabió" en vez de **cupo** es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

Quinto Grado

Estudios Sociales

Juan Manuel de Rosas

La Cámara de Representantes, en la Provincia de Buenos Aires, eligió a Rosas, quien asumió el gobierno el 8 de diciembre de 1829.

- ¿En qué fecha y en qué lugar nació Juan Manuel de Rosas?
- ¿Cómo se llamaba la estancia en la que Rosas realizó las tareas rurales en su juventud?
- Al asumir el poder, la Cámara de Representantes, le entregó el grado de brigadier y el título de Restaurador de las Leyes. Rosas celebró el 4 de enero de 1831 el pacto llamado Federal, con el objeto de combatir al general Paz.
- Indicó el nombre de las provincias que firmaron dicho pacto.

El gobierno de Balcarce. Las Malvinas

Rosas, al culminar su mandato fue reelegido por la Cámara de Representantes, pero no aceptó esa propuesta.

- ¿Quién fue elegido para ese cargo en reemplazo de Rosas?
- Rosas, liberado de sus obligaciones anteriores emprendió una expedición al Sur con el objeto de escarmentar a los indios que hostigaban las estancias y las poblaciones con sus continuos ataques.
- ¿Dónde estableció Rosas su campamento en esas expediciones?
- ¿Qué nombre recibió la campaña emprendida por Rosas?
- ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos en esa empresa?

En esos años transcurrieron momentos de paz para nuestro país y sin causa que lo justificara, los ingleses decidieron apoderarse de Las Malvinas. Esta invasión fue posible porque las islas se encontraban carentes de defensa.

En esos tiempos, los federales se dividieron en dos tendencias: una moderada y otra intransigente.

- ¿Quién acaudillaba a cada una de estas tendencias?

El 11 de octubre y en el contexto de una situación totalmente convulsionada estalló una revolución contra el sector moderado, siendo obligado a renunciar su representante Balcarce. En su lugar fue designado gobernador interino el general Viamonte.

La situación institucional seguía manteniéndose conflictiva, agravada por el asesinato de Juan Facundo Quiroga.

- ¿Quién fue el inspirador de este crimen?
- ¿En qué lugar fue muerto Quiroga?

Luego de muchas tentativas fracasadas por parte de la Cámara de Representantes a fin de que Rosas aceptara el cargo de Gobernador, éste lo asume el 6 de marzo de 1835.

- Buscá en un diccionario enciclopédico detalles de la vida de Juan Manuel de Rosas.

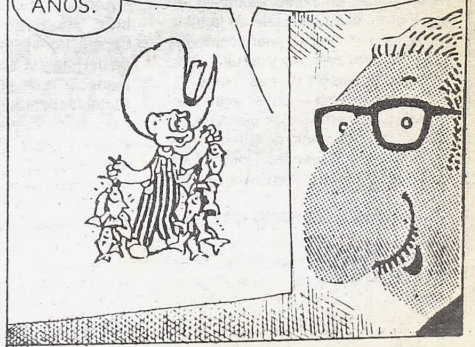
Historiando la Historieta

SILVESTRE ERA UN JOVENCITO QUE VIVÍA ALEJADO DE LA CIUDAD, DISFRUTANDO DE LA VIDA AL AIRE LIBRE, Y ENTRE OTRAS COSAS, LE GUSTABA PESCAR.

ESO SÍ, CUANDO LO HACÍA NO QUERÍA SER MOLESTADO; ENTONCES, PARA DESALENTAR A QUIENES PUDIERAN QUERER COMPETIR CON ÉL, UTILIZANDO SACOS, SOMBREROS Y CAÑAS DE PESCAR, SIMULABA LA PRESENCIA DE MUCHOS PESCADORES, CUANDO EN REALIDAD ESTABA ÉL SOLO.

Por Siulnas

SILVESTRE SE PUBLICABA EN LA REVISTA "PANDILLA" EN 1945, Y SU AUTOR ERA DOMINGO PACE, UN DIBUJANTE QUE SE FUE A VIVIR AL BRASIL HACE MUCHOS AÑOS.



Sexto Grado

Ciencias

Líquidos

Si tenemos cualquier líquido en reposo, su superficie será plana y horizontal.

Si tomamos dos o más recipientes comunicados entre sí y que contengan algún tipo de líquido, en todos ellos el líquido alcanza el mismo nivel.

El nivel de agua es una aplicación de esta propiedad. Este instrumento consta de dos ramas verticales que comunican entre sí por un tubo o vidrio transversal.

● En un recipiente se vierten agua, mercurio y aceite, sustancias que no se mezclan entre sí. Estos elementos se dispondrán por orden de sus densidades.

● ¿Cuál de esos elementos quedará al fondo?

● ¿La superficie de separación entre los líquidos pesados y livianos quedará horizontal o vertical?

Presión de los líquidos

Observaciones y experimentos. Tomá una lata de arvejas y abrila por ambas bases. Una de ellas, cerrala con una membrana de goma o caucho flexible, ajustándola bien para que no se desprenda. Llená el recipiente con agua y observarás que la membrana se pone tensa y aumenta su convexidad.

● Explicá las razones que producen este fenómeno

También podés probar utilizando envases de distintos tamaños, pero con la misma superficie basal y observarás que la membrana se convará en la misma forma.

El manómetro de aire libre

● a) Tenés que tomar un tubo en U (o doblás un tubo recto, dándole la forma buscada).

● b) Colocá un poco de agua coloreada en su interior, la que alcanzará la misma altura en ambas ramas. Sostené el tubo verticalmente adherido a un soporte ideado para ese fin.

● c) Cubrí la boca de un pequeño embudo con una membrana de caucho, que no tenga mucho espesor (puede ser la de un globo) que ajustará herméticamente a la boca del embudo.

● d) Con un caño de goma, uní el tubo del embudo a una de las ramas del tubo al que le diste la forma de U; así habrás construido el manómetro.

● Indicá los fenómenos que se pueden investigar con el manómetro

● Indicá los distintos usos que tiene el manómetro.

Los animales y la búsqueda de su alimento

En los animales varían las adaptaciones relacionadas con el tipo de alimentación de cada especie.

● Agrupá a los animales por la forma de ingerir los alimentos.

● Indicá ejemplos de animales masticadores.

● Indicá ejemplos de animales no masticadores.

¿Conocé Esta Canción?

Seguramente sabrás que la flor de ceibo es nuestra flor nacional. Así fue declarada hace años por el Poder Ejecutivo de la Nación. Y la flor de ceibo, como su leyenda —que es de origen guaraní— tiene su canción.

La leyenda cuenta que existía una india muy fea llamada Anahí, la cual poseía, en cambio, una voz dulcísima.

Cierta vez, su tribu fue invadida por enemigos y Anahí hecha prisionera. Se la condenó a morir en la hoguera y para tal fin se la amarró a un árbol que no daba flores. Cuando las llamas comenzaban a cubrirla, Anahí se transformó en una hermosa flor roja.

Desde entonces, el árbol tuvo su flor, que es la flor de ceibo. La canción se titula "Anahí" y fue compuesta por Osvaldo Sosa Cordero. ¿La cantamos?

Anahí

Anahí,
las arpas dolientes hoy lloran arpegios
que son para ti.

Anahí,
recuerdan acaso tu inmensa bravura,
reina guaraní.

Anahí,
indiecita fea de la voz tan dulce
como el aguai.

Anahí, Anahí,
tu raza no ha muerto, perduran sus
fueros
en la flor rubí.

Defendiendo altiva tu indómita tribu
fuiste prisionera;
condenada a muerte, ya estaba tu
cuerpo

envuelto en la hoguera;
y en tanto las llamas lo estaban
quemando
en roja corola se fue transformando.



La noche piadosa cubrió tu dolor
y el alba asombrada miró tu martirio
hecho ceibo en flor.

Dibujantes

El Humorista de las Malvinas

Hace ya un año, en su vieja casa de Colombres al 1500, dejaba este mundo —ya jubilado y próximo a cumplir los 73 años— Manuel Alejandro Martínez Parma, creador de un simpático negrito llamado Aleli.

A partir de 1938, desde las páginas de la revista "Figuritas", Aleli y su autor recordaron sistemáticamente a los pequeños lectores —y a los no tan pequeños, ya que "Figuritas" era una de las principales fuentes de consulta de quienes se dedicaban a la docencia— nuestros derechos sobre las islas Malvinas.

Así como otros personajes infantiles de historieta escribían en las paredes "Viva Boca", o "River campeón", Aleli escribía "Las Malvinas son argentinas"; y cuando el personaje no tomaba la iniciativa, el mismo Martínez Parma se encargaba de que



apareciera un cartel con la frase, en algún lugar de la página.

Tres meses antes de morir, el mismo dibujante había recordado su iniciativa ante un grupo de colegas con los que se reunió por última vez en el Museo de la Caricatura Severo Vaccaro.

Los dibujados por Martínez Parma eran chicos desgreñados que deambulaban a lo largo de los cuadros de

historieta porque no tenían plata ni para ir a la calesita, entreteniéndose en escribir en las paredes; y cuando un chico escribe en las paredes, escribe lo que siente, transmitiendo su mensaje a otros chicos como él, que también lo sienten como algo auténtico, (para ellos mucho más auténtico que la frase recitada en horarios de clase, que de no ser bien memorizada puede ser cau-

sal de más de un cero en el boletín de calificaciones).

El mensaje de esos chicos de historieta resultaba, pues, tan auténtico como lo quería su creador, porque Manuel Parma (como abreviaba a veces su firma) volcaba todo su apasionamiento en lo que hacía, ya que su humor y su sentimiento patriótico estaban indisolublemente ligados.

Algún día el negrito Aleli escribiendo "Las Malvinas son argentinas", se convertirá en un símbolo nacional. Y entonces, no se deberá olvidar el nombre de Manuel Alejandro Martínez Parma, un dibujante humorístico que inculcó un verdadero sentimiento patriótico a toda una generación que casi medio siglo atrás podía educarse sonriendo, mientras Aleli libraba su batalla en la que solo corría tinta china...

Oscar E. Vázquez Lucio

El Lejano Oeste

Caldero Negro

Durante el verano de 1868, el ejército recibió la denuncia de un colono por el robo de una vaca por parte de los cheyennes del Sur. Caldero Negro (Black Kettle, en inglés; Motavato, en su lengua), el pacífico jefe de la tribu, desaprobó el hecho enérgicamente. Era partidario de la paz y jamás habría admitido atropellos de esa índole.

La noticia llegó enormemente exasperada al gobierno de los Estados Unidos. El Departamento de Guerra ordenó, entonces, al general Philip Sheridan, establecer el orden en la región.

LA MATANZA DE SAND CREEK

Aún estaba fresco en la mente del jefe cheyenne el recuerdo de la matanza de Sand Creek (Arroyo de la Arena), cuando el coronel Chivington ata-

cara su poblado, cuatro años atrás.

El explorador George Bent quien, casualmente se hallaba entonces en la aldea de su amigo Caldero Negro, describió aquel ataque con estas palabras: "Rio abajo se veía avanzar una tropa al trote rápido. Miré hacia la tienda del jefe y vi que Caldero Negro permanecía ante ella con una bandera norteamericana en lo alto de un palo, para advertir que era un poblado de indios amigos. Oí como decía a los suyos que no temieran, que su campamento estaba bajo la protección de la bandera. En ese instante, las tropas abrieron fuego desde ambos lados de la aldea".

Ahora, Sheridan enviaba al mayor enemigo de los indios, George Custer —"Cabellos Largos", según éstos— para repetir la masacre.

LA MATANZA DEL RIO WASHITA

El general Sheridan había ordenado a Custer aguardar la llegada de un regimiento de voluntarios de Kansas como refuerzo. Sediento de sangre y gloria, "Cabellos Largos" emprendió la marcha solo con su 7º de caballería, sin esperar.

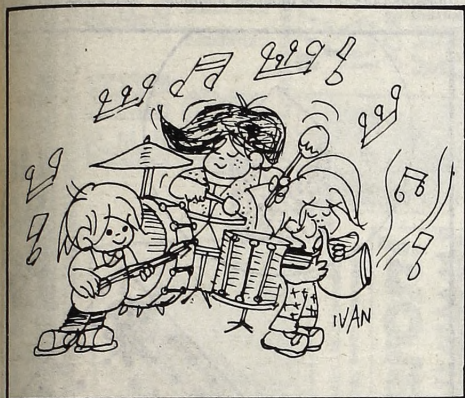
El 27 de noviembre de 1868, los 700 soldados de Custer invadieron la aldea de Caldero Negro, junto al río Washita, sin dar tiempo a la defensa de los sorprendidos cheyennes.

Luego del feroz ataque, más de doscientos indios —entre ellos mujeres y niños— yacían sin vida. El cuerpo de Caldero Negro, el cheyenne amigo de la paz, era uno de los tantos. "No podía quedar sin castigo el hurto de una vaca", pensaba, entonces, Custer, mientras se retiraba satisfecho.

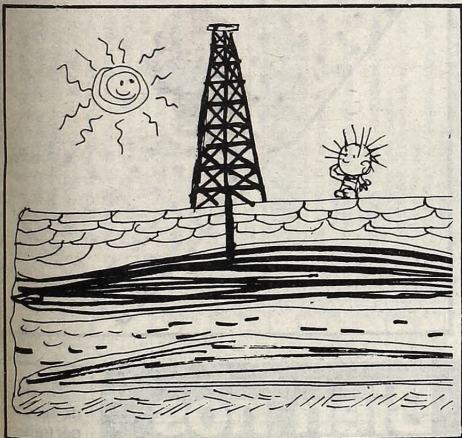


Orígenes**El Nacimiento de las Palabras**

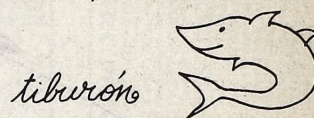
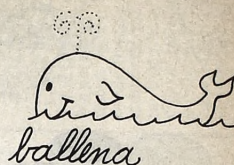
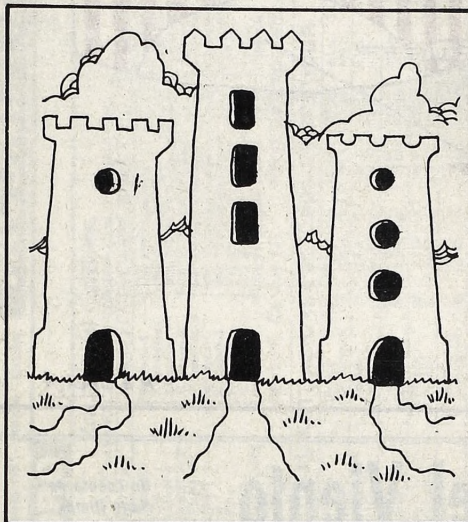
Proviene del griego "orkhéstra". Se llamaba así el estrado para ubicar a los músicos de "orkheisthat", que significaba bailar. En Roma, en cambio, la orquesta era un lugar reservado para los senadores. Hoy significa conjunto de músicos que toca a las órdenes de un director.

Orquesta**Petróleo**

Deriva del latín: "petra" y "oleum", que significan, respectivamente, piedra y aceite. Vale decir que es el aceite mineral que se obtiene de las piedras. De todas maneras, no se ha podido establecer aún si el origen del petróleo es animal, mineral o vegetal, a pesar del sentido de su etimología. Las hipótesis más en boga indican que parece provenir de restos inorgánicos fósiles.

***** **Grados Chicos** *******Tres Tristes Torres**

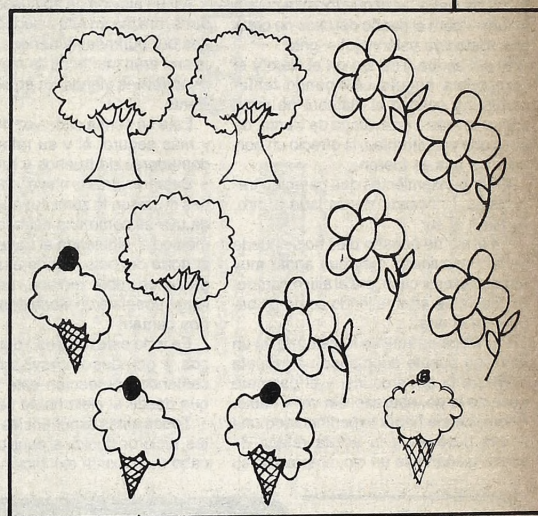
De estas tres tristes torres que aquí ves, tenés que deducir cuál es la más alta, cuál la más ancha y cuál la más baja.

**Se-pa-re-mos en Sí-la-bas**

Estos animalitos son habitantes del mar y debajo de cada uno de ellos podés leer su nombre. Ahora te pedimos que separes esos nombres en sílabas.

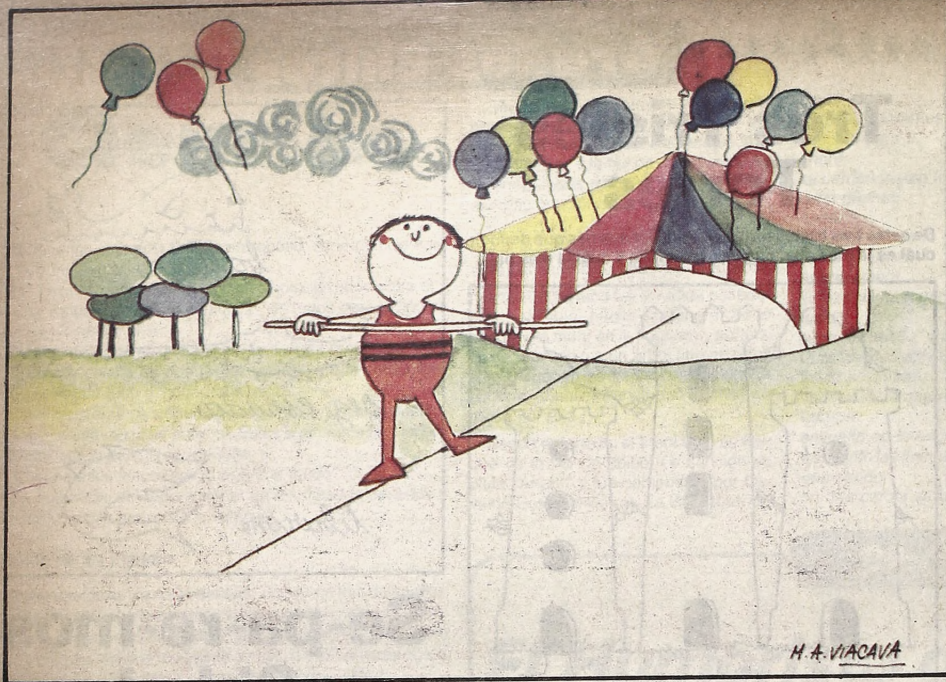
Arboles, Flores y Helados

Formá un conjunto con los árboles, otro con las flores y uno más con los helados.

**Ofidia, la Serpiente**

Por Goyo Mazzeo





El Equilibrista en el Viento

Un cuento de
Hugo Dimos

Caminando sobre el alambre el equilibrista pensaba: —sé que todavía puedo actuar— pero el dueño del circo no creía eso ¡Usted ya está viejo!— gritó.

El sol se iba filtrando en el circo y el equilibrista seguía caminando lentamente... y cuando el alambre no pudo estirarse más... una ráfaga de viento, de esas que van errantes, le ofreció un borde y los dos se fueron.

Entre pensamientos que parecían trapicistas, brincando de un lado a otro, llegaron al sur.

En el sur de nuestro país no se puede andar descuidado ¡hay que andar muy atento! en este caso, era el altivo pampero que venía arremetiendo como un bual en el aire.

La ráfaga errante se transformó en un inmenso puente adoptando una silueta similar a la del arco iris, y el pampero pasó de largo, apurado, sin ver a nadie. El equilibrista había experimentado una nueva destreza y la astuta ráfaga de viento guiándole un ojo, emprendió su

camino hacia la cordillera.

Allí un aluvión de aplausos los recibió, otros, brazos en alto saludaban, abrazados por bufandas y narices coloradas... ¡claro! eran muñecos de nieve, que sonreían felices viendo un equilibrista en el viento.

Este se sentía cada vez más animado y más seguro; él y su ráfaga parecían domadores de truenos y relámpagos.

Dejando atrás la nieve y vientos soplo- nes cruzaron la zona cuyana, donde cada uva es como una estrella brillando al mediodía, siguiendo el trayecto llegaron al norte del país, donde el sol es un gigante de rubia melena, para regresar luego por el verde litoral donde hasta los ríos cantan.

En todo este recorrido por el país, chicos y grandes improvisaron coplas y cantando agradecían este espectáculo que desde el cielo había llegado.

Todas estas experiencias emocionantes, hicieron decidir al equilibrista llevar a cabo su máxima exhibición.

La gente rodeó al obelisco, cuando vieron a éste en la punta de la nariz de Buenos Aires, dando muestras de maestría, los chicos dejaron volar sus globos y en un instante la ciudad era una fiesta de color y algarabía, con lluvia de aplausos y pochoclos.

Luego el equilibrista y la ráfaga de viento volvieron al circo. Regresó en plena función y su entrada fue un espectáculo maravilloso... ¡Bien! ¡Bravo por el equilibrista!

El elefante bailó sobre su trompa, los monos y la jirafa hicieron una ronda, los leones se reían abrazados del domador, grillos cantores y luciérnagas (por si cortaban la luz) llegaban de todos lados.

El dueño del circo corría tras el equilibrista, de resbalón en caída, con un contrato en la mano. Mientras, el corazón del equilibrista, repiqueaba como un tambor de alegría, viendo que su espectáculo era aclamado, gracias a esa ráfaga de viento, que desde ese día sería su amiga inseparable.

Comunicándonos

Propu

Ahora, los vemos todos los días. Pero, cuando empiecen las vacaciones... ¿cómo nos comunicaremos con los amigos? Por teléfono, claro, aunque siempre podremos utilizar otros medios. Un **sobre sorpresa**, por ejemplo, que les haremos llegar a sus casas con la esperanza de que el compañerito se halle ausente, para que la sorpresa sea todavía más sorpresa. ¿En qué ocasión? Y... las propuestas pueden ser muchas: ir juntos

al cine; organizar un picnic en bote por el lago en P... rrer un domingo la feria Plaza Italia, concurrir a... fíos...

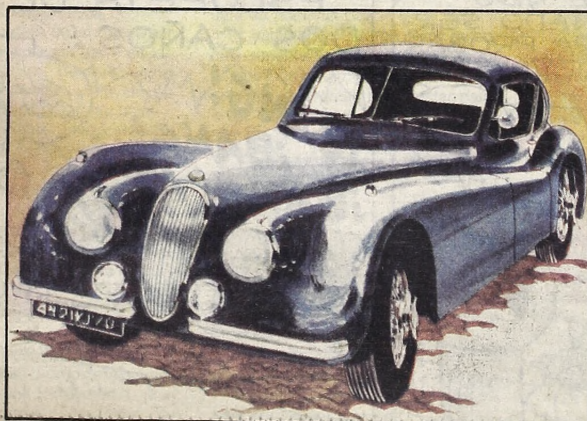
¡Qué regia sorpresa nario cuando le llegue rillo! Hasta que lo abra, n... rá nunca quién puede se... Para proporcionar al am... ga ese buen momento... seguir las instrucciones



El
Automóvil

Caro, sí, Pero... ¡Qué Bien nos Hace Sentir un "Coche Sport"!

Este es el
Jaguar
XK-120,
todo un
clásico
dentro de
los autos
"sport".



El Porsche
911 Turbo,
de 1978.
Puede
desarrollar
unos
modestos
260
kilómetros
por hora.



Dentro de los
de automóviles,
por tratarse de
costosos y que
corazón de todo.
Son los llamados
rales, se trata de
personas, de gr
poderosos mot

estas de Vacaciones

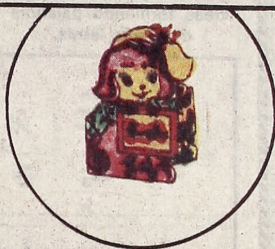
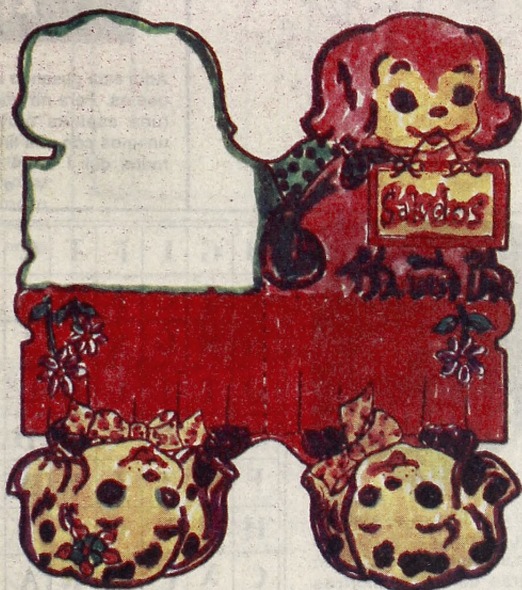
EL SOBRE AMARILLO

Pegar el sobre en cartulina blanca.
Recortar con cuidado.
Escribir el destinatario.
Doblar por los puntos, pegar los lados.
Colocar dentro una pequeña tarjeta hecha por Uds.
en cartulina blanca con el texto que deseen.
Cerrar el sobre con goma.

LOS TRES PERRITOS

Pegar la invitación sobre cartulina blanca con poca goma.
Recortar prolijamente.
Escribir la dirección y el texto en el espacio blanco de uno de los perritos.
Doblar con cuidado por las líneas punteadas.
La tarjeta sirve como un adorno de saludo permanente.

LOS TRES PERRITOS



Nuestros Derechos

El Descanso Escolar

Pronto terminarán las clases y comenzará el llamado "período de descanso escolar". ¿Por qué se impone esta interrupción de las tareas; qué fin se busca dando al escolar y al docente tres meses de inactividad?

Más allá de lo mucho que pueda gustar a los chicos "no ir a la escuela", la medida tiene un fin lógico y saludable: brindar al cuerpo y a la mente el necesario descanso y desvinculación de problemas y preocupaciones.

La familia necesita un tiempo propio. Quince días, un mes, para jugar, correr, pasear, sin tensiones, sin apuros, prestándole atención a los gustos de todos y cada uno. Los chicos en particular, precisan mucho aire y el sol para crecer más sanos física y mentalmente.

El exceso de televisión, la preocu-

pación por los deberes, lecciones y notas, el levantarse corriendo a las 7, son hábitos del invierno. Las obligaciones son importantes, porque acostumbra al pequeño ciudadano a ocupar su espacio en la comunidad, pero el cuerpo, agradecerá sin duda un cambio de rutina.

Levantarse, desayunar tranquilo, salir a la calle a pasear, jugar al fútbol, andar en bicicleta, en patines, almorzar charlando con mamá, papá o los dos, constituyen una rutina agradable, que nos trae el verano y el descanso escolar. Es importante aprovecharla intensamente, para volver el próximo año con nuevos bríos a continuar el aprendizaje; reincorporarse a las obligaciones, junto con un descanso, bien mechado y aprovechado, conforman la vida del hombre de ciudad.

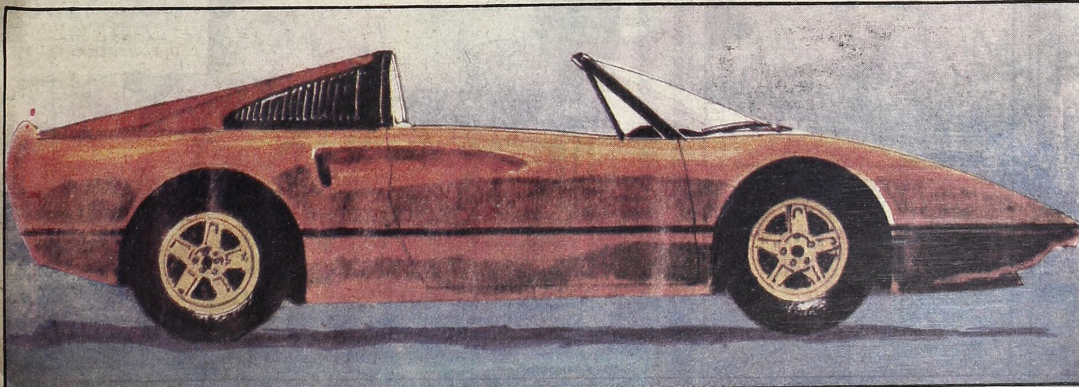
numerosos tipos y categorías existen, se destacan unos muy especiales, refinados y men un lugar importante en el los amantes del automovilismo. "autos sport". En líneas gene- máquinas para no más de dos belleza estilística, dotadas de que desarrollan velocidades

tan altas como las de un auto de carrera, con adelantos técnicos de avanzada y que solo pueden comprar aquellos que disponen de mucho dinero. Además su potencia, aceleración y velocidad final los hacen aptos para ser manejados por personas que realmente sepan conducir muy bien, ya que de lo contrario el riesgo de perder el dominio de semejante máquina es verdaderamente grande y peligroso.

Estos autos pueden venderse únicamente a un público muy especial y, por supuesto, en pequeño número, por lo que hay fábricas que se dedican solamente a construirlos, basadas en una reputación, de años de calidad y prestigio y los destinan a aquellos compradores que buscan algo más que un simple auto con que pasear.

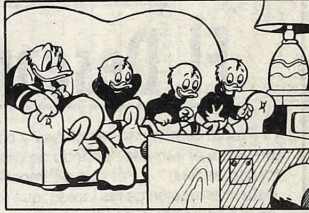
De esa forma, una de las maneras de prestigiar y publicitar la calidad de una marca son las carre-

ras de automóviles, en las cuales esas fábricas compiten logrando que su nombre, por la difusión que éstas tienen, sea conocido en todo el mundo. Tal es el caso de Ferrari y Lotus cuyos autos sport de extraordinaria calidad reciben la publicidad de los triunfos que la marca cosecha en las carreras de Fórmula 1. A veces, esos mismos autos también compiten en carreras. Los conducen pilotos de primer nivel y ahí demuestran su potencia.

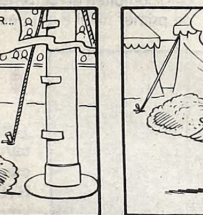


¿Un coche de carrera? Bueno, casi... La Ferrari 308 GTS, de 255 HP y 255 kms. horarios.

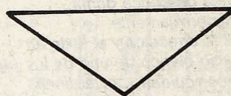
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



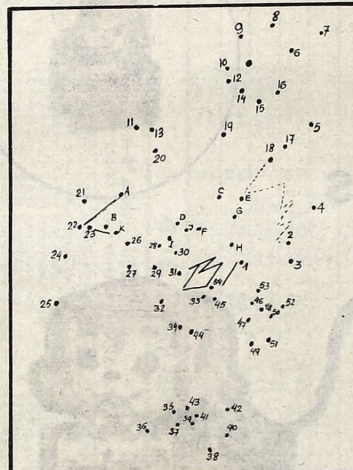
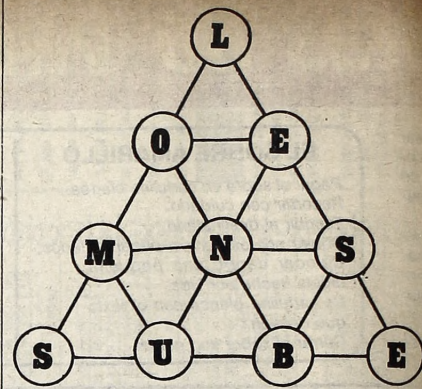
EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



"Pool" de Letras



¿Sabés cómo se juega en este "pool", no? Fácil: debés ir y venir por las líneas formando palabras de cuatro letras.



¡Veamos qué Pasa Aquí!

Aquí está pasando algo que no sabemos qué es. Para no quedarnos con la duda (una espinita muy molesta, ¿viste?), unamos con una línea los puntos numerados del 1 al 54 y "Letrados" de la "A" a la "K".

¡Se va la Segunda!

En este tablero se esconde un escondido. Y no solo un escondido, sino también otras danzas folklóricas nuestras. Podrás saber cuáles son si las encontrás al buscarlas en sentido horizontal, vertical y oblicuo. ¡Adentro...!

H	G	I	F	T	C	N	I	F	C
I	J	C	K	M	A	I	N	O	A
N	N	G	K	L	F	H	D	R	N
Q	T	I	L	N	U	I	E	F	M
M	T	E	N	G	D	R	N	F	A
F	U	T	T	N	A	F	O	G	L
H	Y	V	O	C	N	T	H	H	A
C	X	C	A	R	A	M	B	A	M
W	S	H	C	G	I	J	K	J	B
E	C	P	E	R	I	C	O	N	O

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



RICHARD WAGNER

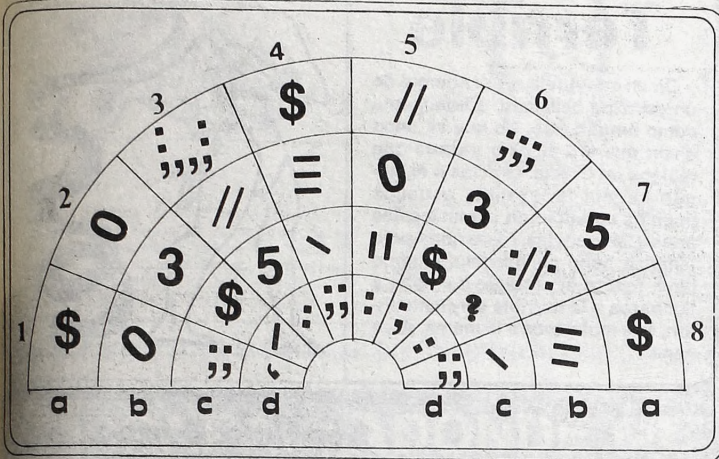
EL COMPOSITOR, NACIÓ EN 1813. (SU PAPÁ MURIÓ EN 1813) SU NOMBRE TENÍA 13 LETRAS ESCRIBIÓ 13 ÓPERAS Y MURIÓ EL 13 DE FEBRERO DE 1883

EL TRANSPLANTE DE UN RÍÑON

HÁ TENIDO TANTO ÉXITO QUE EL OCHENTA POR CIENTO DE LOS TRANSPLANTES DE LOS MUERTOS A LOS VIVOS FUNCIONAN DESPUÉS DE UN AÑO. SIN EMBARGO POCAS PERSONAS HAN ACCEDIDO A DONAR SUS ÓRGANOS DESPUÉS DE LA MUERTE, QUE OCHO MIL NORTEAMERICANOS ESTÁN ESPERANDO EL TRANSPLANTE DE UN RÍÑON

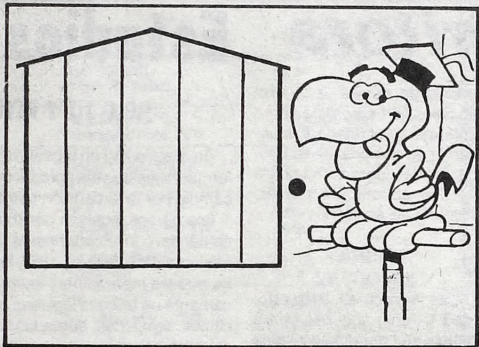
Símbolos Repetidos

En este dibujo se repiten cuatro símbolos en un mismo orden. El juego consiste en descubrir en qué lugar del dibujo se hallan esos símbolos repetidos.



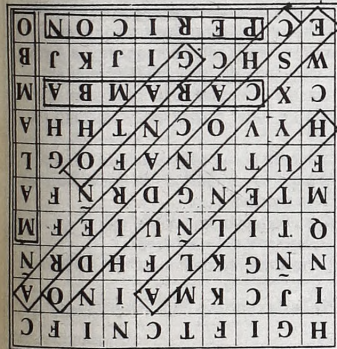
Lorenzo, a la Jaula

Este entretenimiento es así: hay que fijar la vista durante algunos segundos en el punto negro. Luego, acercarse al dibujo. Podrás ver, así, cómo el lorito Lorenzo va a parar "entre rejas", o sea cómo entra en la jaula.



¡SE VA LA SEGUNDA!

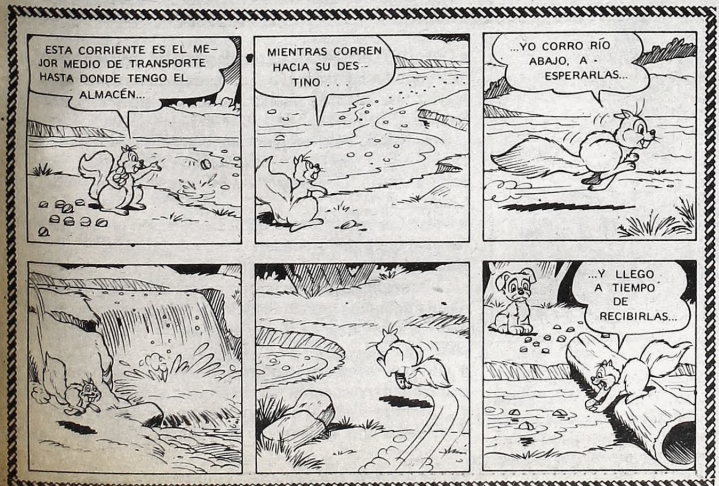
Soluciones



ADIVINA ADVINANZAS - (De la página 2). 1) El ascensor. 2) La hoja. 3) El corazón. 4) El sol. 5) El hueso. 6) La luz (en el dibujo no se ve la luz, pero sin la luz vos no verías el dibujo...)
SÍMBOLOS REPETIDOS - En la columna 4 desde "a" hasta "d" y en la columna 8 desde "a" hasta "d".
"POOL" DE LETRAS - Bobo - Beso - León - Mono - Nono - Oleo - Sumo - Unes.

PILLIN

de Walt Disney



Croniquita



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



El Refranero de Tino

Refrán, adagio, máxima, proverbio. Algunos diccionarios consideran como sinónimos a estos vocablos, pero no resulta fácil delimitar los alcances de cada uno de ellos. En efecto, no solo popularmente sino en estudios efectuados sobre estas sentencias, cuya generalidad es de origen popular, se les atribuye sinonimia, si bien son muy pequeñas las diferencias. Veamos algunas de ellas.

La buena vida las arrugas tira.

Se refiere a que, generalmente, el que goza de una vida fácil, sin ninguna clase de contratiempos, suele vivir más.

El invidividuo que es bravo, en campo ajeno tórnase manso.

Denota la máxima que, esa confianza que tenemos en nuestra casa, suele perderse cuando nos hallamos en la ajena, faltándonos el apoyo ambiental.

El buey viejo ara el surco derecho.

Nos habla el refrán de: la experiencia y práctica de los años vividos, lo que permite al de más edad manejarse con un mayor margen de eficiencia.

Cacarear y no poner huevo.

Nos dice el adagio del individuo que suele hablar en demasía, sin accionar para nada, como debería ser.

Cada loco con su tema.

Expresa esto del apego que tenemos a nuestra opinión y de la obsesión que, a veces, se nos forja, convirtiéndola en intransigencia.

Canta la rana y carece de pelo y lana.

Indica la sentencia que se debe asumir. la pobreza con resignación, ya que hay muchos seres que sufren de carencias extremas y se conducen alegres y filosóficamente.



Jovencitos

Luisa May Alcott, Escritora

En la literatura llamada para jovencitos ocupa un lugar importante la obra de Luisa May Alcott, escritora norteamericana nacida en Boston en 1832. Sus dos obras principales, "Mujercitas" y "Hombrecitos", han sido traducidas a una gran cantidad de idiomas, ya que son dos de los libros más leídos y queridos por los adolescentes de todo el mundo. En ellos la escritora aborda con gran conocimiento los temas que tienen relación con los jovencitos y la familia, encarando también los proclives a la sensibilidad, pero sin siquiera rozarla.

Fue autora de muchos ingeniosos relatos dedicados a esa juventud a la que comprendió tanto y a la que comunicó con sus textos, pensamientos y emociones dichos con simplicidad, pero con un mensaje que fue comprendido

do por aquellos, a la recíproca. Dotada de indudable talento, llegaba fácilmente al alma de los jóvenes. Sumaron y suman millones los adeptos a su obra y los que siguen gustando de ella.

Escribió su primer libro a los 16 años. Lo tituló "Fábulas de flores" y no desarrollaba en él, por cierto un tema infantil. Luego colaboró en revistas prestigiosas con narraciones y poemas.

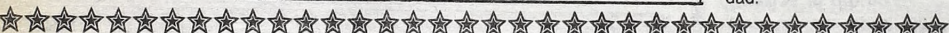
Cuando estalla la Guerra de Secesión se enrola como enfermera voluntaria y a pesar de su esfuerzo en tan noble misión, logra tiempo para escribir su primera novela: "Estado de ánimo".



OBRA INMORTAL

Las hermanas Beth, Jo, Meg y Amy, con Laurie, su amigo, son personajes llenos de humanidad, alegres y dinámicos, tienen plena vigencia con la actitud de los adolescentes de hoy y siguen divirtiéndolos y conmoviéndolos. Ello es el mayor elogio que se le puede hacer, y su argumento ha sido llevado al cine en reiteradas oportunidades, y es de destacar que siempre lo fue con éxito.

Esta escritora murió en 1888 a los 56 años, pero su obra le asegura la inmortalidad.



Fábulas

La Araña Humanitaria

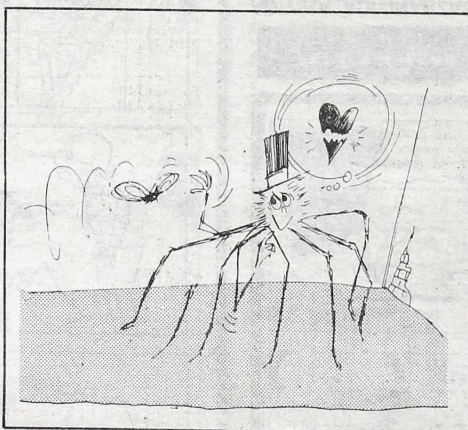
Se llamaba Carlos Alberto Salustri, pero se lo conoce más por su seudónimo de Trilussa (anagrama de su apellido). Un anagrama es la trasposición de las letras de una palabra o sentencia, de lo que resulta otra palabra o sentencia distinta. Trilussa no era español, como creen erróneamente algunos, sino italiano. En su obra se mezcla el humor con la enseñanza moral. Por ello, puede considerarse un fabulista diferente. Un ejemplo de un estilo es esta fábula que te ofrecemos hoy y que nos deja un mensaje muy claro. Dice Trilussa:

Intentaba una araña una mañana atrapar un moscón que había entrado con un rayo de sol todo empolvado por la rendija de luz de una ventana.

"A este bicho lo cazo de seguro —pensaba— y va a servirme de comida no bien deje la luz y se decida a acercarse a mi tela, aquí en el muro".

El moscón a esa idea dijo "no", siguió revoloteando por la pieza y cuando fue a posarse en una mesa... un papel cazamoscas lo cazó.

Y la araña, frustrada cazadora, gritó: "¡qué cosa bárbara y feroz!". Pero exclamó después, a media voz: "Y yo... ¿qué como ahora?"



¡Ah! ¿Que la araña se conolvió del moscón hipócritamente y su humanismo era bastante interesado? ¡Claro! Y los seres humanos a veces, por no decir bastante seguido, adoptamos actitudes similares y nuestra protección o generosidad encubren sentimientos o necesidades muy opuestos. Las fábulas sirven para corregir nuestros defectos.

Mitología

Apolo, el Terrible

Dicen que Apolo fue el nombre de un príncipe bellísimo e inteligente como ningún otro. Lo que sí, unos dicen que era egipcio y otros que reinaba en Grecia. Gracias a él, según cuenta la leyenda, aquellos pueblos aprendieron la música, las artes y las ciencias. Claro que Apolo también supo ser terrible; cuando niño realizó el prodigio de matar a flechazos a la horrible serpiente Pitón, que molestaba a la mamá. ¡Qué nene!



Séptimo Grado

Estudios Sociales

SIGLO XIX Y REVOLUCION INDUSTRIAL

En el siglo XVI en Inglaterra se producen las primeras transformaciones de país agropecuario en industrial, favorecido este cambio por la expansión marítima que experimenta ese país.

Los barcos ingleses dominaban los mares creando una red comercial con los puertos de Asia y América. El Acta de Navegación establecida en 1651 favorecía a Inglaterra; determinaba que las mercaderías importadas debían transportarse únicamente en buques ingleses o del país de origen. Estas condiciones señaladas, sumadas al monopolio del comercio en las colonias españolas que poseía Inglaterra, otorgaba fabulosas ganancias y un incremento superior a su poder marítimo, comercial y político.

La Revolución Industrial

La potencia marítima y comercial inglesa y la invención de la máquina a vapor favorecieron un gran desarrollo industrial. Las ciudades crecieron y al mismo tiempo comenzaron a surgir los conflictos sociales derivados de nuevas relaciones entre los hombres propias de esa industrialización. Inglaterra pasó a ocupar en el mundo un lugar privilegiado resultado de los siguientes factores.

- Abundancia de mano de obra como resultado de la falta de ocupación en el campo. Los campesinos se trasladaban a las ciudades en busca de empleo.
- La importancia de su flota marítima que le permitía importar materia prima de cualquier lugar del mundo.
- Una importante y moderna red de transportes al interior del país.
- Una importante masa de capitales para invertirlos en nuevas fuentes de trabajo.
- La propiedad sobre minerales fundamentalmente de uso industrial, como el hierro y el carbón.

La Revolución Francesa

Europa en el siglo XVIII se regía por las normas e instituciones políticas hoy conocidas bajo la denominación del "antiguo régimen".

- Defini las características propias de este régimen que, recordado, luego fue abolido.
- ¿Por qué razón el pueblo francés se amotinó y asaltó La Bastilla el 14 de Julio de 1789?

Después de este acontecimiento histórico la Asamblea del tercer estado adoptó por lema "Libertad - Igualdad - Fraternidad", y votó la "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano".

- Defini los fundamentos de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

Napoleón Bonaparte

El Directorio debió hacer frente a las continuas luchas internas y frecuentes hostilidades de los estados europeos que se sentían atemorizados frente al gobierno revolucionario francés.

- ¿En qué fecha fue derribado el Directorio e impuesto a la cabeza del movimiento Napoleón Bonaparte?
- ¿Cómo se llamó el gobierno liderado por Bonaparte?
- ¿En qué año se implantó en Francia el uso del sistema métrico decimal?

Personajes Históricos



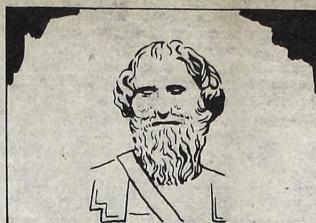
Dario

de 521 a 485 a. de J. C. fue proclamado rey de los persas, taradn en Egipto y rey de Babilonia. Su ambición y sed de dominio lo llevaron a la conquista de Europa; en la primera guerra médica 490 a. de J. C. Dario fue vencido por los militares griegos.



Demóstenes

fue un estadista y orador griego nacido en 384 y muerto en 322 a. de J. C. Su notable talento de orador se despertó por casualidad al pelear a su tutor, en las Cortes, la gran fortuna de su padre que le querían robar. A Demóstenes se le considera el orador por antonomasia de todos los tiempos.



Arquimedes

geómetra y físico de la antigüedad nacido en Siracusa (Sicilia) resistió tres años a los romanos que sitiaban Siracusa. Se dice que incendió desde lejos los barcos enemigos usando enormes espejos que concentraban los rayos del sol. Arquimedes posiblemente nació en 287 a. de J. C.



Valeria Mesalina

emperatriz romana, fue la tercera esposa del emperador Claudio. Mesalina, célebre por su despotismo y vida disipada, se casó públicamente con su favorito Siliio cuando su marido se encontraba ausente. El emperador la mandó ejecutar.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ABUELITA Y EL JUGLAR	MATEO BAR Costa Rica 4848	16.30
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Todos los días 15.30
BOCHINCHE EN LA CACEROLA	DANIEL DEL VALLE Bm. Mitre 2623	16
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
BUQUE MUSEO "FRAGATA SARMIENTO"	Av. Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14.30 a 18
BUSQUEMOS LA SEÑORA SONRISA	DE LA COVA Av. Libertador 13900	18.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 15.30
CANCIONES PARA PARAR LA OREJA	SANTA MARIA Montevideo 842	Sáb. y dom. 15
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	DEL PATIO Av. Libertador 16208	Sáb. y dom. 16
EL CIRCO SABELOTODO	LARRANAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL MOLINETE	DE LA COVA Av. Libertador 13900	16.30
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
ENTRE BOCHINCHE Y BOCHINCHE	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
ENTRE TREN Y TREN	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
FANTASTICO CIRCO BERLIN	LUJAN (Fte. a la Basílica)	Lun. a vier. 21. Sáb. y dom. 15, 18 y 21
GARABARITO	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	15.30
HANSEL Y GRETTEL	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	16.15
JOE TERROR Y SU PADRE	LARRANAGA Bm. Mitre 2020	Sáb. y dom. 15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	15
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	17.30
LA HORMIGA TOMASA	I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA NIÑA DE LOS OJOS DE CRISTAL	COLISEO M.T. de Alvear 1119	Dom. 14.30
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA VOLTERETA CANTACLETA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
MANANA CUANDO ERA GRANDE	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	15
MI BELLO DRAGON	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. dom. y fer. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PARQUE DEPORTIVO "PRESIDENTE SARMIENTO"	Av. del Tejar 4600	Todos los días
PASEOS EN PETISO	ESC. MUN. DE EQUITACION Figueras Alcorta 4600	Sáb. dom. de 10 a 12 y de 14 a 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PINOCHO	METROPOLITAN I Corrientes 1343	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PIRULIN PIRULERO	COM. MUN. DE VTE. LOPEZ R. Gutiérrez 1060 - Olivos	Dom. 15 y 17
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUES: CENTENARIO, SAAVEDRA Y CHACABUCO	Sáb. 10 a 15.30 y dom. 10 a 13
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TODO DE A DOS	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	Dom. 17
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
VARIE TA-TE-TI	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb., dom. y fer. 16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

CIRCO	UBICACION	HORA
CIRCO DE PEPE PAYASO Y RATONTITO	Rivadavia 4300	Vie. 20.30. Sáb. y dom. 15, 17.30 y 20.30
CIRCO MAGICO HOUDINI	Mitre y Laprida (Villa Martelli)	Jue.-vier. 20.30. Sáb.-dom. 14.30, 16.30 18.30-20.30
CIRCO MAGICO RAY PATRICK	Rivadavia y barr. de Santa Rosa (Castelar)	Vier. 20.30. Sáb.-dom. 15, 18 y 20.30
CIRCO RODAS	Caseros y Gral. Hornos	Mar.-mier. 19. Jue.-vier. 18.30 y 21 Sáb.-dom. 15, 18 y 21
CIRCO VOSTOK	Alte. Brown al 1000	Juev. y vier. 20 Sáb. y dom. 15 18 y 20.30



**Ciencia y
Tecnología**

Los Viajes Interplanetarios

La ciencia —ficción se ha adelantado ya al futuro y nos permite visualizar a través de la fantasía cómo serán los futuros viajes espaciales a otros mundos y galaxias—. Naves enormes con miles de tripulantes a bordo, velocidades fantásti-

cas, aventuras y encuentros con mundos y civilizaciones remotas. Viajero incansable, algún día el hombre, con los medios técnicos adecuados, se adentrará en los misteriosos e infinitos espacios más allá de nuestro sistema solar, en búsqueda de

desentrañar los misterios de su propia identidad. Y ese día las generaciones futuras sabrán si lo que hoy imaginamos como una posibilidad es una realidad científica o pertenece al reino de nuestra imaginación.